

LES COPAINS DE LA VIE

LE FANZINE S'APPELLE "FANZKI" EN VRAI

MUSIQUES INDÉPENDANTES NUMÉRO 2. NO

éditorial

Chers lecteurs, vous tenez entre vos mains **la nouvelle formule** des **Copains de la Vie**, le fanzine qui s'appelait autrefois **Mickey Parade**. anniversaire, fidèles à nos convictions, nous pensions en effet qu'il était temps, au bout d'un mois d'existence contre vents et marrées, de évoluer ce fanzine pour qu'il devienne petit à petit ce périodique dont nous rêvons.

Bien sûr, vous vous direz : il y a **toujours le même nombre de pages** (une), **toujours aucune couleur** et **encore moins de CD comp tracks** inédits de vos groupes favoris. Mais quand même, c'est mieux que rien, et puis le nouveau nom, il tue pas sa mère, peut-être?

De toute façon, **l'important, c'est bien de continuer d'évoquer ensemble toutes ces musiques sauvages et furieuses, étrange éclectiques et iconoclastes, tristes ou drôles, apaisantes ou déroutantes**, toujours **étonnantes, sincères, anti-hype, sous-médi**: le fond, vachement **indépendantes**. Parce que si on attend que le Mouv' le fasse...

Allez, gros bisous à tous.

sans tambour ni trompette



STNT, webzine français, va bientôt souffler ses cinq bougies, et ses **1500 chroniques**, l'occasion de rev aventure, **Sans Tambour Ni Trompette**.

Tout commence en 1997 avec une émission de radio diffusée sur les ondes de **Radio Méduse** à Lorient, l'id de **diffuser** et de **promouvoir des courants musicaux peu ou assez mal représentés** (noise, free r hop, dub). Le site Internet apparaît en 2000 comme une évidence, on y retrouve la même équipe : Erwan (W (qui tient le label Théâtre : **Loisirs, Myra Lee** etc..), et Fabrice expatrié sur Montréal. L'interactivité du site l d'ajouter des tonnes d'informations sur l'actualité du réseau indépendant français mais aussi international (É République Tchèque, Royaume Uni...). Le site s'étoffe tous les jours de multiples interviews, chroniques d concerts, ainsi qu'un annuaire assez impressionnant, **il apparaît donc très vite comme incontournable musiques décalées**. **STNT** peut désormais s'enorgueillir d'avoir en moyenne **500 visites par jour** (ils on les 900), tout en gardant un œil ouvert et spécialiste sur ce qu'il propose.

Si vous sentez l'envie d'apporter votre pierre à l'édifice **STNT**, **n'hésitez pas à envoyer vos chroniques** (disques, concerts, etc.), bienvenues.

<http://www.stnt.org>

Nic

gunporn



Le hip-hop indépendant ne connaît plus de frontières. La machine Internet y est sans doute pour quelque chose. Le constat est flagrant : les forces vives du hip-hop "alternatif" s'allient, **des connections s'établissent entre MCs et producteurs de tous les pays**, un mouvement est en marche. Où ira-t-il ?

Gunporn s'inscrit tout a fait dans le cadre des ces connections naissantes et de ce courant qui anime le hip-hop qui cherche à voir plus loin que le bout de sa

casquette ou de ses sneakers. **Gunporn**, c'est une équation à cinq inconnues de quatre MCs et d'un producteur : **Bleubird + Marcus** (de **Stacs of Stamina**) + **Siaz & Nomad** (de **Cavemen Speak**) + **Xndi** (production).

Bleubird est un MC originaire de Floride auteur du trop peu connu « **Sloppy Doctor** », sorti sur le très pointu label allemand **Subversiv*Rec**. **Marcus** vient lui de Suède et fait partie du groupe **Stacs of Stamina**. La Belgique est représentée par le duo de **MCs Siaz** et **Nomad** du groupe **Cavemen Speak**. Le producteur de l'album est **Xndi**, auteur de plusieurs CDR tous sortis eux aussi sur **Subversiv*Rec**.

Autant vous le dire de but en blanc : cette inattendue **mayonnaise**

radio G

Il était une fois **Radio G !** ou la fille du désert. À l'heure où les radios s'essouffent et deviennent identiques, il était indispensable de mettre en lumière la véritable émulation que provoque notre radio locale (**Angers**) "**associative et alternative**", **Radio G !**, depuis la rentrée dernière.

Se définissant dans son historique comme n'étant pas une radio généraliste, elle le prouvait déjà les années précédentes avec la programmation de nombreuses émissions aux contenus spécifiques et multiples.

Néanmoins la rencontre des envies de certains cadres de locaux ou simplement de passionnés permit à la **nouv programmes** de présenter une **diversité totale** quant proposées.

C'est ainsi que vous pouvez dorénavant trouver tout au lon des programmes de **Bons** :

♦ « **Harvest** » (jeudi 22h-00h) où le **rock/folk/countr**.



americano-germano-belgico-suedoise prend très bien...

Passée l'introduction (chantée!), on rentre en plein dans le vif du sujet avec « *Rappity Rap Rap* », un des morceaux phares de l'album. Des basses sursaturées et ultra présentes, des nappes sombres, des MCs surexcités : Gunporn, ça rigole pas...

Après le morceau éponyme, dispensable, qui voit la participation d'une chanteuse, le morceau « *Deaf People Dance* » nous éclate en pleine face ! Le beat de **Xndl** est tout simplement monstrueux de violence. Des sons hard-tek pour un morceau de hip-hop, qui aurait fait ce pari ?

La basse, qui n'est pas sans rappeler celle de « *Dans Le Club* » de **TTC**, accentue cette impression de puissance. Ce morceau est une sorte d'exutoire, de dévouement contrôlé pour les trois rappers qui se lâchent totalement dessus. Il suffit de voir le clip pour s'en rendre compte (*lien ci-dessous*).

Marcus, des **Stacs of Stamina**, se fait notamment plaisir, et a nous aussi par la même, avec un passage de folie.

Arrivé à mi-parcours, le morceau « *Sandcastle Carnage* » nous permet de recharger un petit peu les accus avec une instru beaucoup plus calme, voire curieusement presque zen. Le sample de flûte paraît presque surréaliste comparé à l'ouragan du morceau précédent. Le calme avant la tempête...

En effet, « *Dawgville* » (faut-il y voir une référence à **Lars von Trier** ?) nous remet la tête sous l'eau. Le morceau débute par un sample de contrebasse et un beat hip-hop plutôt classique. La voix de **Siaz** se présente et bientôt le beat part dans une rythmique drum n' bass effrénée. On est obligé de penser alors aux productions de **Orphan** (auteur des productions de l'excellentissime « *Atoms of Eden* » d'**Orko** ainsi que de diverses productions pour son crew **Plague Language**). **Xndl** est très convaincant dans ce rôle de beat maker hiphopdrumnbasshardtek, et il continue de nous étonner avec le morceau « *Its Funny Cus Its True* » dont le beat se transforme peu à peu en une sorte de massue techno-hybride.

On ressort certes un peu fatigué de cet album, mais **il entrouvre de nouvelles portes au hip-hop** et il a certainement mis le doigt sur une formule gagnante. **Gunporn** c'est un coup de pied aux productions un peu trop molles du cul. **Gunporn**, le nouveau **TTC**: le pogo-style fait une entrée fracassante dans le hip-hop.

le label :

<http://shadowanimals.zzillezz.net/>

le clip de Deaf People Dance :

<http://www.zzillezz.net/go.php?id=deafpeopledance>

liens annexes :

<http://www.subversiv-rec.de/>

Legat'O

pour infos ...

◆ **La Youtze**, l'émission de radio ennuyeuse mais jamais dénuée d'intérêt.

<http://www.yvanlendl.ch/layoutze/youtze01.htm>

◆ **HELLA** était en tournée en Mars 2004 en Europe. **Mitch**, accompagnateur, conducteur et sonorisateur du groupe **nous offre son journal** écrits sont illustrés par quelques **vidéos** de **Greg N** qui a décidé de partager leur intimité pendant ces 3 semaines de voyage à travers l'Europe

<http://hellainstnt.free.fr>

◆ **Thomas Mery** (guitare/voix dans Purr), a mis en ligne des morceaux de son dernier projet en date **HALLONSAFT**

<http://www.shif-t.net/>

◆ **Eerie materials IS BACK !!!!**

Pour les amateurs de Bizarre, un fond à découvrir ou à redécouvrir

<http://www.eeriematerials.com>

◆ Concours de remix du morceau « *Catalogue* » de **TTC**. L'a capella est dispo sur **90 bpm**, vous avez **jusqu'au 26 novembre** et après j'ai ainsi que **Tacteel** et **Para One** vous gagnerez peut être... une paire de **etnies TTC série limitée** (pour avoir chaud aux pieds l'hiver) et le **rd** morceau en écoute sur **90bpm...**

<http://www.90bpm.net/>

joint au meilleur de l'**americana actuelle**. Le légendaire acolyte **Rémisanfamille** ouvrant leur porte au mercenaire

◆ « **Aphonie** » (vendredi 19h-20h) : une **émission** **no** souhait qui endosse un rôle de terre d'accueil avec un es constant. **Toset**, **Belladona** du mailorder **Labelledames** accueilleront avec plaisir sur les ondes ou sous leur tipi.

◆ « **Hipnotik** » (mardi 00h-01h) les savants fous que : **CapitaineB**, **Legat'O** et **Syrupy** vous entraîneront dans **hip-hop savant** et d'**electronica rythmée**

Et des rencontres des 2 dernières pour **des spéciales** « **Aphotik** » fréquentes, folles et familiales

Mais aussi de **Brutes** :

◆ « **In Between Storms** » (lundi 23h-01h ts les 15j) . écouter non pas autour d'un feu mais dans le feu.

Au programme : **death**, **grind**, **crust** présentés par les s **Leek** et **Biker** du label **Evil Biker**.

◆ « **Nature Morte** » (dimanche 00h-01h) : la d'**industriel/goth/dark electro** de la bande FM pr supersonique **Bat**.

Et de **Truand** :

◆ « **In Bed With... (Piranha)** » (lundi 23h-01h toi rencontre des **musiques expérimentales** (mais pas seul proposé des voies de passage entre des styles mus éloignés.

Enfin citons aussi les émissions « **Routes Nomades** », **Taran's Free Jazz** » ou encore « **Antipodes Ecler** participent à cette chevauchée fantastique (*horaires dis grille*).

Et c'est ainsi que **Radio G !** est devenue un endroit prop **une des programmations les plus pointues et dive bande FM**. Un endroit où les animateurs mais aussi les au se rencontrer, se mélanger, s'aimer et batifoler afin de par leur passion commune : la Musique.

Comme des copains de la vie quoi !

Radio G ! : 101.5 FM

www.radio-g.org (pour écouter sur le web)

Piranha

❖ **A Découvrir Absolument** sort sa **5ème compilation de mp3** en free téléchargement :
<http://www.adecouvrirabsolument.com/compilationadav5.htm>

Ces infos proviennent de notre forum réunissant **Egotwister**, **La Belle Dame Sans Merci**, **Hipnotik** et d'autres curieux...
Venez nous rejoindre !!!

<http://www.egotwister.com/forum/>