



Features

Kinda7

Labels

Live

Newswire

Out There

Q & A

Reviews



CFX / XNDL | THE PLAGUE


LP, Enfant Terrible

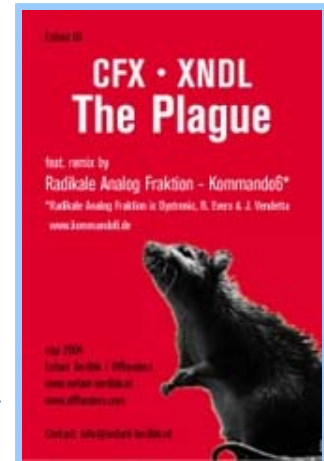
Op deze eerste release van het nieuwe Nederlandse label Enfant Terrible staan twee Duitse gothic / electro artiesten, met de *catchy* namen CFX en XNDL. Voor de leek waarschijnlijk geheel onbekend, in de donkere kringen waar ze vandaan komen een heel stuk beroemder. CFX trapt af en doet dat eigenlijk best bescheiden. Niet al te hectische beats, donkere, atmosferische melodieën, waar hier en daar plots nogal pompeuze orkestrale samples doorheen fietsen. 'Glad to See' is dan ineens een stuk gejaagder zonder echt te willen boeien. CFX sluit af met het beduidend sterkere 'Startrek', dat het vooral moet hebben van een ingehouden, onheilszwangere sfeer. Fijn nummer.

XNDL op kant B begint met het titelnummer van deze split. Ook weer vrij ingehouden met prettige melodielijnen. En herkennen we daar niet een gesampled fluit afkomstig uit 'Reaching Happiness, Touching Pain' van het klassieke, extreme doom-metal debuut *Forest of Equilibrium* van Cathedral? Fijne referentie. 'Monstrous' vervolgens, doet er lang over om echt op gang te komen. Hoewel dat nerveuze beginritme ook aantrekkelijk is, maar als het electroritme eenmaal op gang is worden we helemaal enthousiast. De andere nummers worden iets teveel gedragen door filmdialog-samples, maar 'Bad' heeft dan wel weer een sfeer waar je 'U' tegen zegt.

Afsluiter is een donkere electro-remix van Danzig's 'Mother' door de Radikale Analog Fraktion. Curieus ja, maar het tovert wel een lach op ons gezicht. Puur muzikaal gezien zetten we echter liever Danzig zelf nog even op. Neemt echter niet weg dat *The Plague* een heel prettige binnenkomer is voor Enfant Terrible.
tekst: Bas Ickenroth

 [Bezoek CFX / XNDL's website](#)

 [Wekelijks het laatste nieuws van KindaMuzik, gratis cd's, concertkaartjes en goodies in je mailbox? Schrijf je in voor de KindaMuzik Nieuwsbrief!](#)



// WEBRADIO



WEBRADIO MARS:
non-stop
arbeidsvitaminen
tijdens de vele uren
online.
in samenwerking
met
VPRO 3VOOR12

// FEATURE



Het bestaan van
THE LIBERTINES
is als Eastenders:
ruzie's,
gevangenisstraffen
en de vele
afkickpogingen.
Maar de nieuwe
plaat is klaar.