





[Start](#) · [Aktuelles Heft](#) · [Archiv](#) · [Records](#) · [Shop](#) · [Termine](#) · [Links](#) · [Forum](#) · [Chat](#)

[Statistiken](#) · [FAQ](#) · [Impressum](#)

## Login

Benutzername

Passwort



[Hier registrieren!](#)

## Shop-Artikel



[LP JAH MEEK  
"Touched by an  
Angel"](#)

## Wer ist online

12 Gäste und 0  
Member

## Partner

## Offbeat Network

“Das System unterwandern”

Im Offbeat Network haben sich zahlreiche Aktivisten zusammengeschlossen, die durch verbesserte Strukturen ihre Form von Musik verbreiten wollen. Dabei bewegt man sich meistens in Gefilden, die bisher nur einer kleinen Gruppe von Eingeweihten bekannt waren. So fanden sich dann eben auf der “Offbeats Compilation Vol.1” Namen wie Dichotomy, Buck65, White Collar Criminals oder Stacs Of Stamina. Wer steckt also hinter dem Netzwerk, und warum engagieren sich die Jungs in dieser Richtung? Xndl von den Offbeat Turntable Mechanics stand MK ZWO Rede und Antwort.



**MK ZWO: Was war die Intention, das Netzwerk und das Label zu gründen?**

**XNDL:** Ich mache die Internetseite [www.offbeaters.de](http://www.offbeaters.de) – die anfangs 'nur' eine Seite der Turntablism-Crew OTM (Offbeat Turntable Mechanics) war – nun schon seit gut vier Jahren und fand es halt irgendwie schade, daß wir nicht mehr Leute erreichen konnten. Vor allem liefen wir Gefahr, musikalischen und geistigen Inzest zu fabrizieren. Als ich dann übers Internet mit Spill, Matt und Mnemotrauma in Kontakt kam und wir persönlich auf einer Wellenlänge lagen, war schnell klar, daß man das Potential, welches jeder von uns allein hatte, fokussieren muß. Vor Ort interessierte sich eh keine Sau für das, was wir machten, also

ist das Internet das einzig sinnvolle Medium. Das Label Subversiv\*Rec. wurde eigentlich erst nach der Veröffentlichung der ersten Compilation gegründet, weil es einfach professioneller wirkt, wenn man über einen separaten Namen verfügt. Der Name war schnell klar, weil ich ja schon länger eine Klamottenmarke Subversiv\*Clothing am laufen hatte und dachte, daß man das verbinden könnte. Die komplette Labelarbeit wird von Matt und mir gemacht. Natürlich bekommen wir oft Unterstützung von Spill und Mnemotrauma, die uns hauptsächlich helfen, neue Acts zu finden und Promoaktionen zu fahren.

**MK ZWO: Wer steckt da genau dahinter, beziehungsweise welche Leute muß man erwähnen, wenn man über das Offbeat Network spricht?**

**XNDL:** Der Kern des Netzwerks sind Matt von Vinylkingz, Spill vom Punchlinemag, Mnemotrauma und meine Wenigkeit. Es sind natürlich noch andere Künstler wie OTM, Sircuit, NME-Click (DnB Crew aus Ulm), CFX (Produzent), Dday One (Produzent aus L.A.) und Scheiterhaufen involviert. Zudem sind auch einige Leute und Shops wie FAK Pseudonym (Fotograf), Straightline Skateshop oder der Sprocket BMX Shop integriert. Natürlich darf man unseren Hauptdistributor Vinylkingz Rec. nicht vergessen. Ich denke, daß in Zukunft noch ein paar Leute hinzukommen werden, denn wir brauchen gerade im Ausland Ansprechpartner und wollen das Netzwerk noch gewaltig ausbauen. Vielleicht kaufen wir uns in ein paar Jahren eine Insel und leben dort völlig autark ;).

**MK ZWO: Der Name Offbeat verrät ja schon einiges über Euren**

**musikalischen Geschmack. Wie kam es denn zu den Kontakten mit den Künstlern, die ja teilweise nur einem sehr kleinen Kreis bekannt sind?**

**XNDL:** Das ist relativ einfach, entweder man hat bei denen schon mal persönlich Platten bestellt (jeder von uns ist ein Vinyljunkie und verfügt über eine ansehnliche Sammlung) oder Spill hat ein Interview für sein PUNCHLINEMAG.de gemacht. Da kommt man dann schnell in Mailkontakt, und die meisten sind dann sehr locker und sind froh, wenn mal was in Europa auf Vinyl rauskommt. Gerade die Künstler aus Übersee sind glücklich, wenn sie in Europa einen Ansprechpartner haben, und wir versuchen dann auch, sie bei Tourangelegenheiten zu unterstützen oder ihnen ein paar Connections zu verschaffen. Vor zwei Jahren waren zum Beispiel The CUF zwei Wochen bei uns zu Gast, und wir haben ihnen halt ein paar Auftritte verschafft und geholfen, ihren Stuff hier zu verkaufen. In letzter Zeit bekomme ich aber auch relativ viel Demomaterial (hauptsächlich aus den USA), wo oft richtige Kleinode dabei sind, die auch in Zukunft zum Beispiel auf der Compilation-Reihe vertreten sein werden

**MK ZWO: Kann man Euch als eine Art 'Kampfgruppe' für die von Euch so geliebte Musik beziehungsweise gegen vorherrschende Mainstreamstrukturen im HipHop bezeichnen?**

**XNDL:** Keine Ahnung, wie das die anderen sehen, aber ich denke, das Kämpfen sollte man den MTV-Gangstern überlassen. Man muß das System unterwandern, um effizient zu sein. Ich habe auch keinerlei Ahnung, was man als HipHopper so hört oder macht. Ich habe kein Radio, und Musikfernsehen schalte ich auch nicht ein.

**MK ZWO: Könnt Ihr verstehen, daß viele Leute auf die teilweise sehr experimentelle Musik nicht klarkommen und sich lieber dem einfach gestrickten Pop widmen?**

**XNDL:** Na ja, so experimentell ist die Musik nun auch nicht, die "Cavemen Speak" vielleicht etwas, aber die anderen Sachen sind gut hörbar. Wir würden gerne viel experimentellere Sachen rausbringen, aber das würden wir dann ein- oder zweimal machen und könnten den Laden zumachen. Es ist aber ganz klar ein Trend zur Vorliebe etwas experimentellerer Sounds da, der aber nicht vom HipHop-Publikum ausgeht. Unsere Platten werden eigentlich gar nicht von typischen HipHoppers gekauft, sondern eher von Leuten, die damit wenig zu tun haben und auch sonst andere Musikrichtungen bevorzugen – "the open minded" halt. Man verkauft halt auch hauptsächlich über Image, und wenn das Image nicht HipHop ist, dann ist das auch für diese Hörerschaft uninteressant. Zur Frage zurück: Ja, ich kann es verstehen, und ich finde es auch gut so. Man findet schon seinen Hörerkreis, und unser Ziel ist es nicht, hunderttausend Platten zu verkaufen. Wer diesen trivialen Kram wie dieses Kübelböck-Mädchen oder so ein Auto-Uhren-Gangster-Gepose mag: Gratulation, die Sachen kann man den ganzen Tag gratis konsumieren!

**MK ZWO: Mit der "Cavemen Speak"-LP habt Ihr ja schon neue musikalische Pfade beschritten. "Offbeats Compilation Vol.1" gehen auch in diese Richtung. Ist da in Zukunft noch mehr geplant, das heißt könntet Ihr Euch auch Veröffentlichungen völlig anderer Musikstile als HipHop vorstellen?**

**XNDL:** Ein klares Ja. Wie eben schon erwähnt, werden wir, wenn möglich, mehr völlig unbekannte und abstrakte Sachen, auch abseits des HipHop-Bereiches, veröffentlichen. Es ist halt nur eine Frage des finanziellen Verlustes. Wenn der im Rahmen bleibt, werden wir das zaghafte machen, und wenn wir in den grünen Bereich kommen, dann im Akkord. Ich würde zum Beispiel die neue "The Offbeaters"-CD gerne auf Vinyl sehen, aber im Moment wäre das verkaufstechnisch eher eine Totgeburt. Vielleicht in einem Jahr' Die im Herbst kommende "Offbeats Compilation Vol.1" wird auf jeden Fall noch experimentellere und noch völlig unbekannte Künstler beinhalten.

**MK ZWO: Welche netten Vinylveröffentlichungen erwarten uns als nächstes?**

**XNDL:** Wie gesagt, im Herbst ein Sequel zur Offbeats Compilation, eine Split-LP von dem Angry Giants/Plague Language Camp und natürlich noch eine neue "Offbeaters only" CD, wo dann wieder nur Leute aus unserem Umfeld

vertreten sein werden, unter anderen Kingslay (von vielen sehnlichst erwartet), CFX, Scheiterhaufen, Mnemotrauma, Xndl und so weiter. Wir machen die Platten immer recht spontan, und wenn das Material gut ist und Geld da ist, veröffentlichen wir alles, egal welche Musikrichtung. Schaut einfach bei uns vorbei und hört Euch das Zeug an, tauscht Euch im Forum aus, kauft Zeug ein – ach, macht, was Ihr wollt' Allein alle unsere Seiten zu durchforsten, ist eine Aufgabe für sich ;).

Checkt: [offbeaters.de](http://offbeaters.de), [subersiv-rec.de](http://subersiv-rec.de), [vinylkingz.de](http://vinylkingz.de), [punchlinemag.de](http://punchlinemag.de), [mnemotrauma.com](http://mnemotrauma.com)!

<b>Autor</b>	<b>Wörter</b>	<b>Ausgabe</b>	<b>Art</b>	<b>gelesen</b>
Sascha Wambutt	1061	MKZWO 46	Interview	688 mal

 [Druckversion](#)

[ [Zurück zu MKZWO 46](#) | [Bereichsindex](#) | [Nach oben](#) ]

© MK ZWO

Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung oder Nachdruck nur mit Genehmigung von MK ZWO