



Rechercher :chroniques albums


[Accueil](#)
[Forum](#)

:: Les chroniques ::

Tous Les groupes

Trip-hop,Downtempo  
Dub,Reggae  
Electronica,electro,D&B  
Post-Rock,Rock  
Abstract Hip-Hop,Rap  
Dark,Indus,Noise  
Ethno,Jazz,World  
Compilations

Dernieres chroniques

:: Les + d'Infratunes ::

Liste de Labels  
Interviews  
Agenda concerts  
Reportages  
Sorties de disques

Playlist de la rédaction

:: Achat / Vente ::

cd | livres | hi-fi | mp3 | bd  
instruments | dvd | jeux  
jeux video | portables | pc  
voiture | informatique

## Pretty Pretty Please

Gunporn



Titres :

- 01/ Sun Up, Gun Down
- 02/ Rappity Rap Rap
- 03/ Pretty, Pretty, Please
- 04/ Deaf People Dance
- 05/ Sandcastle Carnage
- 06/ Dawgville
- 07/ My Cunt Tree Tis Of Thee
- 08/ What Happened To Your Neck?
- 09/ It's Funny Cus It's True
- 10/ Safe And Away
- 11/ U Get On My Tits
- 12/ Vortices

Label(s) : **ShadowAnimals**Année : **2004**Style : **Hip-hop / électro**

Projet hybride regroupant la crème de l'underground hip-hop (**Bleubird**, fou furieux originaire de Floride et auteur d'un excellent premier album **Sloppy Doctor** ; **Marcus** du talentueux groupe suédois **Stacs Of Stamina** comme en témoigne le récent **Tivoli** ; **Siaz** et **Nomad** du crew belge **Cavemen Speak** remarqué pour leur LP **Tell All Residents** et enfin **Xndl**, producteur allemand), **Gunporn** a signé avec **Pretty Pretty Please** l'un des tous meilleurs albums de l'année 2004.

Session de rattrapage.

Surprise. A l'écoute de cet opus, c'est le terme qui revient le plus à l'esprit. En effet, les 4 MC's et le producteur prennent des risques, innovent et dynamitent le carcan dans lequel le hip-hop s'enferme peu à peu.

Après une introduction chantée intrigante, le ton de l'album est donné avec **Rappity Rap Rap**. Ambiance menaçante, basses surpuissantes, flows ultra-rapides et instrumentation complexe. Le décor est planté et il ressemble plus à un hangar désaffecté qu'à une plage de sable blanc.

Le morceau éponyme montre l'ouverture d'esprit de cette cosmopolite bande puisqu'il propose en effet en guise de refrain une douce et frêle voix féminine qui égrenne quelques mots du *Exit Music* de **Radiohead**. Un beau moment qui précède LE morceau de l'album: **Deaf People Dance**. Ne cherchez pas ça ne ressemble à rien de connu. Le beat concocté par **Xndl** est dingue, un puzzle de breaks accompagné par une basse agressive. Le cadeau est trop beau pour les MC's qui se lâchent totalement en nous gratifiant de phases de folie.

On reçoit le tout en plein plexus et c'est encore tout hébété que l'on aborde **Sandcastle Carnage**. Heureusement, l'ambiance est ici plus calme et le petit sample de flûte nous permet de nous remettre du chaos du morceau précédent. Mais le producteur allemand est décidément joueur car il accélère le beat de plus belle sur le superbe **Dawgville** qui avec son ambiance drum'n'bass rappelle fortement certains morceaux d'**Orko The Sycotik Alien**.

Les deux morceaux suivants oscillent entre hip-hop atmosphérique (*My Cunt Tree Tis Of Thee*) et instrumental torturé et flippant (*What Happened To Your Neck?*).

*It's Funny Cus It's True* ramène l'auditeur sur le dancefloor en insufflant une bonne dose de techno mutante dans la dernière partie du morceau.

Les mélomanes reconnaîtront des bribes (le refrain et le sample de violon) d'un morceau d'**Enya** (*Orinocco Flow*) reconstruit en hip-hop drum'n'bass sur *Safe And Away*.

La fin de l'album arrive presque et à l'écoute du splendide *U Get On My Tits* et ses sonorités électro, on se dit que c'est bien dommage. *Vortices* et son ambiance sombre conclut de fort belle manière cet ovni hip-hop.

Les coups de pied dans le cul d'un hip-hop trop consensuel et formaté sont rares et rien que pour cela cet album, passé trop inaperçu (car assez mal distribué) mérite votre attention.

Une vraie bombe.

Chroniqué par **TIBO**Autres Chroniques de **TIBO**

- **Infratunes** : Ancien site - Ancien ancien site  
- **Connectés** : il y a actuellement 60 personnes sur le site  
- **Visites** : Boucou boucou depuis le 6 août 2002.

Voir le disclaimer pour les droits de diffusion.  
© 2002-2005 Tous droits réservés Asso.Infratunes  
[contact@infratunes.com](mailto:contact@infratunes.com)



:: Newsletter ::


 S'abonner

 Désabonner
:: **Radio404** ::[Écouter la Radiale](#):: **Communauté** ::[Forum](#)[Vos commentaires](#)[Chroniquer sur le site](#):: **A propos de l'Asso** ::[Présentation](#)[L'équipe](#)[Contact](#)[Le site en chiffres](#)